RTP APPAREL TEMPO 145 MEN

TEE-SHIRT HOMME MANCHES COURTES

03254

NO LABEL READY FOR BRANDING

Tubulaire
Col rond bord côte et bande de propreté intérieure au col
Coupe moderne
Zone d’impression face avant : 38 x 52 cm, pour un tee-shirt homme en taille L
La dimension de cette zone varie en fonction de la taille du produit (cf. tableau des tailles des zones d’impression)

Composition

100% coton issu de l'agriculture biologique - Prétraitement pour l’impression digitale

Couleurs disponibles

- Noir profond
- Blanc
- French marine
- Gris chiné

Un produit engagé

Produits apparentés

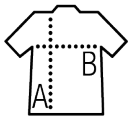
RTP APPAREL TEMPO 145 KIDS
03256

RTP APPAREL TEMPO 145 MEN

TEE-SHIRT HOMME MANCHES COURTES

03254

Tailles disponibles



Tailles	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	72/51	74/54	76/57	78/60	80/63

Emballage

Taille du carton : 58 X 36 X 32

Poids par carton : 7.00 kg

50 10

Personnalisation

Flex : C’est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, paillleté, or et argent. Ce sont des supports vinyles thermocollants découpés et coller par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un grand nombre de support et de matières.

Sublimation : Technique uniquement réservée aux supports à majorité polyester et coloris blanc voire clairs, la sublimation est la méthode qui offre une définition parfaite et un éclat des couleurs imprimées. Il n'y a aucune limite en matière de nombre et de disposition des couleurs. L'autre grand point fort de cette technique est qu'il n'y a aucune différence au toucher entre les parties marquées et les parties vierges.

Numérique : La méthode d'impression qui ne connait aucune limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.

Sérigraphie : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».

Transfert : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandé pour la bagagerie, les vêtements lourds, les surfaces difficile d’accès. Il s'agit de transférer par collage à chaud le marquage d’un support papier sur le vêtement. Le marquage par collage amène de la rigidité sur les supports légers au niveau de zone de marquage, néanmoins, le produit garde toutes ses qualités de confort.